**План дистанционной работы с 6 по 30 апреля 2020 г.**

**преподавателя по классу фортепиано МБУ ДО «Лямбирьская ДШИ»**

**Бикеевой Светланы Николаевны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия, Имя учащегося, класс** | **Предмет** | **Домашнее задание** |
| Князькина  Дарья  2 класс | Специальность | 6/9.04  Гамма до мажор – разобрать все виды каждой рукой отдельно.  Сонатина – 1 часть наизусть, до конца уверенно по нотам.  «Кот и мышь» - работать над динамикой, твердо знать текст по нотам.  13/16.04.  Гамма до мажор – уточнить аппликатуру в арпеджио.  Сонатина – учить 2 часть наизусть, работать над фразировкой.  20/23.04.  Гамма до мажор – продолжать работать над аппликатурой.  Сонатина – 3 часть наизусть, держать единый темп.  «Кот и мышь» - наизусть до конца, работать над динамикой.  27/30.04.  Гамма до мажор – учить разными видами звукоизвлечения.  Сонатина – знать твердо наизусть до конца.  «Кот и мышь» - ярче динамика, увереннее, смелее. |
| Денисова Надежда  2 класс | Специальность | 6/9.04.  Гамма ре мажор – разобрать все виды каждой рукой отдельно.  Сонатина – наизусть 1 часть, 3 часть ритмичнее.  «Анна-полька» - глубже бас, держать темп, уверенно знать текст по нотам.  13/16.04.  Гамма ре мажор – соединить в прямом движении и аккорды.  Сонатина – выучить наизусть 1 и 2 часть.  «Анна-полька» - учить в медленном темпе, 1 часть наизусть.  20/23.04.  Гамма ре мажор – уточнить всю аппликатуру.  Сонатина – уверенно знать две части, учить динамические оттенки.  «Анна-полька» - продолжать работать над динамикой и характером.  27/30.04.  Гамма ре мажор – соединить все виды.  Сонатина – учить текст наизусть до конца.  «Анна-полька» - острее стаккато в правой руке, цепче бас, учить наизусть дальше. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия, Имя учащегося, класс** | **Предмет** | **Домашнее задание** |
| Денисов  Валерий  2 класс | Специальность | 6/9.04.  Гамма до мажор – разобрать каждой рукой отдельно.  Сонатина – уточнить ритм, держать темп.  «Буги-вуги» - работать над пунктирным ритмом и синкопами.  13/16.04.  Гамма до мажор – уточнить пальцы, плотнее звук.  Сонатина – 1 часть наизусть, концовку доучить по нотам.  «Буги-вуги» - играть в медленном темпе, без ускорений.  20/23.04.  Гамма до мажор – соединить два вида в медленном темпе.  Сонатина – учить дальше наизусть, работать над фразировкой.  «Буги-вуги» - ярче акценты, играть только в медленном темпе.  27/30.04.  Гамма до мажор – переучить неверную аппликатуру.  Сонатина – наизусть до конца, соблюдать динамическое соотношение.  «Буги-вуги» - выучить наизусть до конца, держать темп, играть без ускорений. |
| Шамаева  Анна  4 класс | Специальность | 6/9.04.  Гамма ля минор – разобрать.  «Вариации» - тему смелее, знать уверенно текст в 1 и 2 вариациях.  «Реквием» - мягче играть левую руку, ярче мелодия  13/16.04.  Гамма ля минор – много неточностей в пальцах, уточнить.  «Вариации» - разбирать дальше текст.  «Реквием» - соединить 1 страницу 2 руками  20/23.04.  Гамма ля минор – соединить все виды в медленном темпе.  «Вариации» - точнее текст, ритмичнее  «Реквием» - разбор текста до конца.  27/30.04.  Гамма ля минор – уточнить всю аппликатуру.  «Вариации» - учить отдельными отрывками, ритмичнее.  «Реквием» - начинать учить наизусть |

• Уроки проводятся дистанционно, по расписанию

• Родителям контролировать домашнюю работу

• Контроль над выполнением домашнего задания, консультации через «Viber», «WhatsApp»

**Расписание по дистанционному обучению с 6 по 30 апреля 2020 г.**

**преподавателя по классу фортепиано МБУ ДО «Лямбирьская ДШИ»**

**Бикеевой Светланы Николаевны**

Понедельник - Четверг

13:00 – 13:30 Князькина Д.

13:45 – 14:15 Денисова Н.

14:15 – 14:45 Денисов В.

15:00 – 15:30 Шамаева А.