**Расписание с 6 по 30 апреля 2020 г. преподавателя по классу скрипки Смирновой Инны Дмитриевны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День  недели | Время | Ф.И. учащихся | класс | День недели | Время | Ф.И. учащихся | класс |
| Вторник | **12.30-13.00** | **Кирбина Елена** | **2** | **Пятница** | **12.30-13.00** | **Кирбина Елена** | **2** |
| **13.05-13.35** | **Суханкин Иван** | **6** | **13.05-13.35** | **Суханкин Иван** | **6** |
| **13.40-14.10** | **Якушкина Алина** | **5** | **13.40-14.10** | **Якушкина Алина** | **5** |
| **14.15-14.45** | **Собешкина Ольга** | **1** | **14.15-14.45** | **Собешкина Ольга** | **1** |
| **14.50-15.20** | **Ацапкина Анна** | **6** | **14.50-15.20** | **Ацапкина Анна** | **6** |
| **15.25-15.55** | **Летникова Алена** | **5** | **15.25-16.55** | **Летникова Алена** | **5** |
| **16.00-16.30** | **Галчатникова Елизавета** | **3** | **16.00-16.30** | **Галчатникова Елизавета** | **3** |
| **16.35-17.05** | **Чавкунькин Николай** | **2** | **16.35-17.05** | **Чавкунькин Николай** | **2** |
| **17.10-17.40** | **Ансамбль** | **1-3** | **17.10-17.40** | **Ансамбль** | **5-6** |
|  |  |  |  |  |  |

**ПЛАН РАБОТЫ с 6 по 30 апреля 2020 г. преподавателя Смирновой И.Д.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.**  **уч – ся** | **Предмет** | **Крупная форма** | **Пьесы** |
| **Собешкина Ольга**  **1 класс** | Специальность |  | **10- 28.04.,** «»Колыбельную»- выучить наизусть до конца. 2 часть учить по фразам, высчитать все залигованные ноты. Каждую часть проучить со счетом. К 30 апреля играть уверенно точной аппликатурой.  **7 - 21.04**  «Жан и Пьеро» - знать наизусть текст, играть выразительно, ритмично, со счетом вслух. |
| **Кирбина Елена**  **2 класс** | Специальность |  | **7-21.04.,**  «Ария» Пёрсел – учить со счетом, не ускорять. Работать над чистотой интонирования.  **7--28.04**  «Вроде марша» Кабалевского к 28 апреля – выучить наизусть.    . |
| **Чавкунькин Николай**  **2 класс** | Специальность |  | **7-14.04** «Грустная песенка»Рейман - наизусть, играть в медленном темпе. Учить в правой руке штрих легатто.  **14-21.04. «**Менуэт Грига»-играть уверенно , не замедлять  **21-28.04** Две пьесы играть наизусть разных темпах. |
| **Галчатникова Елизавета**  **3 класс** | Специальность |  | **7 -21.04**."Вальс" Вебера - выучить каждую часть с точной динамикой, поработать над чистотой интонации.  **21-28.04**. «Висла» польская народная песня– наизусть, работать над интонацией, звукоизвлечением. «2 част» - наизусть до конца, выучить штрихи, динамику. |
| **Летникова Алёна**  **5 класс** | Специальность | **7.04-28.04.** «Бурре и менуэт» Хоссе - работать над интонацией, артикуляцией, слуховой контроль над качеством звука . .Выучить уверенно наизусть. Менуэт играть в медленном темпе ритмично, с точными штрихами. | **7.04 - 21.04** «Шарманщик поёт» Чайковского -работать над звукоизвлечением ,не путать штрихи. Играть уверенно наизусть. |
| **Якушкина Алина**  **5 класс** | Специальность | **7-21.04.** Сонатина - наизусть до конца. Учить в медленном темпе со счетом, с точной динамикой. - 1 часть знать наизусть, считать.**21-28.04.** Сонатина **–** наизусть до конца, выучить правильными штрихами. | **14-28.04.** "Грустный рассказ"Богословского - доучить текст наизусть, учить по фразам, слуховой контроль за качеством звука. |
| **Суханкин Иван**  **6 класс** | Специальность | **7-21.04.** «Сонатина» Бетховена, 1-3 части - уверенно наизусть, работать над интонацией, звукоизвлечением. 2 часть выучить наизусть, учить по два такта, с точной динамикой и штрихами. | **7-14.04**. «Осенний сон» Джойса - повторять, учить 1 часть со счетом,2 часть постепенно прибавлять темп.  **14-28.04**  Пьесу учить по фразам, работать над интонацией, звукоизвлечением, отдельно учить трудные места со счетом. |
| **Ацапкина Анна**  **6 класс** | Специальность | **7-17.04.**Алеманду Корелли – выучить наизусть 1 часть, работать над интонацией, фразировкой, штрихами.  **17-28.04** Куранту - наизусть каждую фразу учить по 5-10 раз, внимательно, со счетом. | **7 – 17.04. «** Ориенталь» Кюи –  Доучить наизусть 2 и 3 части, учить каждую часть со счетом, играть ритмично.  **17-28.04.** В Пьесе работать над координацией, слуховой контроль над качеством звука. Играть с правильной динамикой, отдельно проработать пиццикато. |
| **1-3 классы** | Ансамбль |  | **6-30.04.** «Куклу» Монасыпова-играть правильными штрихами, каждую строчку повторять по 2 раза. Работать над динамикой и звукоизвлечением. |
| **5-6 классы** | Ансамбль |  | **6-30.04** «Журавли» Френкеля выучить уверенно наизусть, с правильными штрихами, разнообразной динамикой. Обратить особое внимание на звукоизвлечение, характер исполнения. |

* Уроки проводятся дистанционно, по расписанию.
* Родителям контролировать домашнюю работу.
* Контроль над выполнением домашнего задания через «В Контакте», Whatsapp,Viber.