**План дистанционной работы преподавателя МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»**

**Куракиной Ольги Васильевны**

 **«Народные инструменты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.****учащегося, класс** | **Предмет, время** | **Домашнее задание** | **Ресурс** |
| *Кудрявцев Влад**1 класс*  | *Специальность балалайка****13.30-14.00*** | **6.04-10.04** Гамма ми минор –играть в среднем темпе.«Полька» - играть уверенно, соблюдать динамические оттенки.«Во саду ли» - 1 строчку уверенно с листа, 2- аккорды разобрать.**13.04-16.04** Гамма ми минор- играть уверенно. «Полька» - играть ровно, со счетом, без ошибок.«Во саду ли» - играть уверенно всю пьесу.Детская песенка «Котик» - разобрать.**20.04-23.04** «Котик» - играть по нотам.«Во саду ли» - уверенно по нотам.**27.04-30.04** Гамма ми минор- играть уверенно.«Во саду ли» - выучить наизусть.«Полька» - выучить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Князькин Саша**2 класс* | *Специальность балалайка****14.00-14.30*** | **6.04-10.04** Гамма ля мажор – играть в среднем темпе различными штрихами.«Вальс» - играть ровно, считать, соблюдать динамичные оттенки.б.н.п. «На лодочке» - играть с повторами, соблюдать динамичные оттенки.**13.04-16.04 –** Гамма ля мажор – играть без ошибок.б.н.п. «На лодочке» - играть со счетом ровно.«Вальс» – соблюдать линии.Н.Бакланова. Этюд – повторять.**20.04-23.04** «На лодочке» - наизусть.«Вальс» - играть связно.р.н.п. Как под горкой – разобрать.**27.04-30.04** Гамма ля мажор – прибавить темп.«На лодочке» - выучить наизусть.«Вальс» - выучить наизусть.«Во саду ли» - играть по нотам. | *WhatsApp* |
| *Трифонова Даша**1 класс* | *Специальность домра****14.40-15.10*** | **6.04-10.04** Гамма ми минор – играть медленно.«Маленький вальс» - играть со счетом.р.н.п. «Во поле береза стояла» - играть с повторами.**13.04-16.04 –** Гамма ми минор – прибавить темп.Этюд – разобрать.«Маленький вальс» - играть ровно, высчитывать паузы.р.н.п. «Во поле береза стояла» - играть, соблюдать динамические оттенки.**20.04 – 23. 04** Этюд – играть по нотам.Гамма – играть ровно.«Маленький вальс» - 1 строчку наизусть, играть ровно, высчитывать паузы.р.н.п. «Во поле береза стояла» - играть, соблюдать динамические оттенки.**27.04-30.04 –** Гамма ми минор играть переменным ударом.Этюд – играть уверенно.«Маленький вальс» - наизусть – 2 строки.«Во поле береза» - соблюдать динамические оттенки. | *WhatsApp* |
| *Устинов Вадим**4 класс**Устинов Вадим* *4 класс* | *Специальность балалайка****15.10-15.40****Чтение с листа****13.10-13.25*** | **6.04-10.04** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.р.н.п. «Я на камушке сижу» - играть ровно, считать.«Менуэт» - твердо с листа, играть со счетом.**13.04-16.04 –** Гамма ми мажор – прибавить темп.Этюд – играть уверенно.«Менуэт» - соблюдать динамические оттенки.«Я на камушке сижу» - вариации играть ровнее.**20.04 – 23. 04** Этюд – играть разными штрихами.«Менуэт» - играть ровно.«Я на камушке сижу» - учить наизусть.**27.04-30.04 –** Гамма ми мажор - наизусть.Этюд – прибавить темп.«Менуэт» - играть ровно, соблюдать динамические оттенки.« Я на камушке сижу» - учить наизусть.**11.04** – Пьеса по выбору.**18.04** – Пьеса по выбору.**25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp**WhatsApp* |
| *Устинов Вадим**Малышев Никита**4 класс* | *Ансамбль****12.00-12.30*** | **11.04** – р.н.п. «Как у наших у ворот» - играть по нотам, считать.**18.04** – р.н.п. «Как у наших у ворот» - играть ровно.**25.04** – р.н.п. «Как у наших у ворот» - 1 цифра наизусть. | *WhatsApp* |
| *Быстриков Стас**4 класс* | *Специальность балалайка****15.50-16.20*** | **6.04-10.04** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.Этюд – прибавить темп.Т. ПивкинаПьеса – играть уверенно, по нотам.р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть уверенно.**13.04-16.04** Гамма ми мажор- прибавить темп.Этюд- играть уверенно.Пьеса - соблюдать динамические оттенки.р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть верной аппликатурой.**20.04 – 23. 04 –** Гамма – играть различными штрихами.Этюд – выучить наизусть.Пьеса – знать точнее текст.р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть в характере.**27.04 – 30.04** Гамма – наизустьЭтюд – наизустьПьеса – играть уверенно.р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - прибавить темп. | *WhatsApp* |
| *Быстриков Стас**4 класс* | *Чтение с листа****13.30-13.45*** | **11.04** – Пьеса по выбору.**18.04** – Пьеса по выбору.**25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp* |
| *Быстриков Стас**Аширова Зарина**4 класс* | *Ансамбль****12.30-13.00*** | **11.04** – р.н.п. «За реченькой диво» - играть по нотам.**18.04** – р.н.п. «За реченькой диво» - играть ровно.**25.04** – р.н.п. «За реченькой диво» - 1 и 2 цифры выучить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Малышев Никита 5 класс* | *Специальность балалайка****16.20-16.50*** | **6.04-10.04** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.И. Бах «Марш» - знать точнее текст.р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть уверенно.**13.04 – 16.04** Пьеса- играть уверенно.«Менуэт» - в среднем темпе, выучить наизусть.**20.04-23.04** – Гамма ми мажор различными штрихами, прибавить темп.И. Бах «Марш» - уверенно по нотам, соблюдая динамические оттенки.р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть ровно, соблюдать динамические оттенки.**27.04- 30.04** Пьеса – в средней части прибавить темп.«Менуэт» - доучить аккорды во II цифре. | *WhatsApp* |
| *Малышев Никита 5 класс* | *Чтение с листа****13.45-14.00*** | **11.04** – Пьеса по выбору.**18.04** – Пьеса по выбору.**25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp* |
| *Серебряков Радмир**1 класс* | *Специальность балалайка****13.30-14.00*** | **7.04-11.04 -** Гаммами минор – играть по нотам.В. Моцарт «Аллегретто» - играть уверенно, с повторами.р.н.п. «На зеленом лугу» обр. А. Дорожкина – 1 цифру уверенно с листа.2 – разобрать аккорды.**14.04 -17.04** - Гамма – играть уверенно «Аллегретто» - играть ровно, со счетом, без ошибок.р.н.п. «На зеленом лугу» - выучить аккорды.Детская песенка – разобрать.**28.04** - Гамма-играть увереннор.н.п. «На зеленом лугу» - выучить наизусть.Детская песенка – играть по нотам.«Аллегретто» - соблюдать динамические оттенки. | *WhatsApp* |
| *Грошев Ильнар**2 класс* | *Специальность балалайка****14.00-14.30*** | **7.04-11.04 -** Гаммаля мажор – играть по нотам.А. Александров «Детская песенка» - играть ровно, считать.р.н.п. «Возле речки» - соблюдать динамические оттенки.**14.04-17.04** – Гамма – играть различными штрихами Н. Бакланова.Этюд – играть ровно.Детская песенка – считать, соблюдать динамические оттенки.р.н.п. «Возле речки» - 2 цифру играть ровнее.**28.04** – Гамма – играть увереннее.Этюд – прибавить темп.Детская песенка – учить наизусть.р.н.п. «Возле речки» - учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Мироненко Аня**2 класс* | *Специальность домра****14.40-15.10*** | **7.04-11.04 -** Гаммаля мажор – играть по нотам.Самойлов Этюд – играть, соблюдая динамику.А. Гречанинов «Весенним утром» - заучить среднюю часть.Укр.н.п. «Прилетай, прилетай» обр. Людкевича – играть по нотам, соблюдать динамику.**14.04 -17.04 –** Гамма ля мажор – играть различными штрихами.Этюд – соблюдать динамические оттенки «Весенним утром» - играть правильными штрихами.«Прилетай, прилетай» - соблюдать динамические оттенки.**21.04-24.04** – Гамма – выучитьЭтюд – твердо с листа.«Весенним утром» - 1 часть выучить наизусть.«Прилетай, прилетай» - 1 часть выучить наизусть.**28.04 –** Гамма ля мажор – прибавить темп.Этюд – играть без ошибок.«Прилетай, прилетай» - наизусть.«Весенним утром» - наизусть. | *WhatsApp* |
| *Аширова Зарина**3 класс* | *Специальность домра****15.10-15.40*** | **7.04-11.04 -** Гаммами мажор – играть по нотам.Пильщиков Этюд – играть уверенно по нотам.И. Бах Марш – играть по нотам.р.н.п. «Неделька» - играть без ошибок.**14.04 -17.04 -** Гамма – играть различными штрихами.Этюд – играть ровно.«Мария»- прибавить темп.р.н.п. «Неделька» - соблюдать динамические оттенки.**21.04-24.04** – Гамма ми мажор – прибавить темп.Этюд – играть ровно со счетом.«Мария» - 1 часть выучить наизусть.р.н.п. «Неделька» - 1 часть выучить наизусть.**28.04 –** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.Этюд – соблюдать динамические оттенки.И. Бах «Марш» - учить наизусть.р.н.п. «Неделька» - учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Сяфукова Ангелина**1 класс* | *Специальность домра****15.50-16.20*** | **7.04-11.04 –** Гамма ми минор – играть по нотам.Н. Бакланова Этюд – играть по нотам.Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - играть с повторами.р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского - разобрать 2 часть.**14.04 -17.04 –** Гамма ми минор – играть различными штрихами.Этюд – выучить текст.Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - соблюдать динамические оттенки.р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского - выучить 2 часть.**21.04-24.04** – Гамма – учитьЭтюд – твердо с листа.Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - учить 1 часть наизусть.р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского - выучить 1 цифру.**28.04 –** Гамма – играть различными штрихами.Этюд – твердо с листа.Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - учить наизусть.р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского – учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Богданова Алина**6 класс* | *Специальность домра****16.20-16.50*** | **7.04-11.04 –** Гамма си мажор – играть различными штрихами.А. Шалов Этюд – тарантелла – играть правильной аппликатурой.А. Новиков «Смуглянка» - играть, соблюдая динамические оттенки.Н. Мясковский Пьеса – знать нотный текст.**14.04 -17.04 –** Гамма си мажор – прибавить темп.Этюд – тарантелла – не путать штрихи.«Смуглянка» - выигрывать шестнадцатые нотыПьеса – уверенно с листа.**21.04 – 24.04 -** Гамма си мажор – играть различными штрихами.Этюд – тарантелла – играть ровно.Пьеса – соблюдать динамические оттенки.**28.04** – Гамма – играть крепким звуком.Этюд – тарантелла – играть уверенно.«Смуглянка» - играть наизусть.«Пьеса» - 1 часть учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Нечайкина Соня**3 класс* | *Специальность домра****17.00-17.30*** | **7.04-11.04 –** Гамма ля мажор – играть по нотам.Н. Бакланова Этюд – не путать штрихи.Лат.н.п. «Я – девушка, как розочка» - играть по нотам.Старинная французская песенка – соблюдать динамические оттенки.**14.04 -17.04 –** Гамма ля мажор – играть различными штрихами.Лат.н.п. – играть переменными ударами.Старинная французская песенка – выдерживать паузы.Этюд – соблюдать динамические оттенки.**21.04-24.04** – Гамма ля мажор – прибавить темп.Этюд – уверенно с листа.Лат.н.п. – соблюдать динамические оттенки.Старинная французская песенка – 1 часть учить наизусть.**28.04** – Гамма – играть крепким звукомЭтюд – соблюдать динамические оттенки.Лат.н.п. – учить наизусть.Старинная французская песенка – учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Нечайкина Соня**3 класс* | *Чтение с листа****14.10-14.25*** | **11.04** – Пьеса по выбору.**18.04** – Пьеса по выбору.**25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp* |