**План дистанционной работы преподавателя МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»**

**Куракиной Ольги Васильевны**

**«Народные инструменты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.**  **учащегося, класс** | **Предмет, время** | **Домашнее задание** | **Ресурс** |
| *Кудрявцев Влад*  *1 класс* | *Специальность балалайка*  ***13.30-14.00*** | **6.04-10.04** Гамма ми минор –играть в среднем темпе.  «Полька» - играть уверенно, соблюдать динамические оттенки.  «Во саду ли» - 1 строчку уверенно с листа, 2- аккорды разобрать.  **13.04-16.04** Гамма ми минор- играть уверенно.  «Полька» - играть ровно, со счетом, без ошибок.  «Во саду ли» - играть уверенно всю пьесу.  Детская песенка «Котик» - разобрать.  **20.04-23.04** «Котик» - играть по нотам.  «Во саду ли» - уверенно по нотам.  **27.04-30.04** Гамма ми минор- играть уверенно.  «Во саду ли» - выучить наизусть.  «Полька» - выучить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Князькин Саша*  *2 класс* | *Специальность балалайка*  ***14.00-14.30*** | **6.04-10.04** Гамма ля мажор – играть в среднем темпе различными штрихами.  «Вальс» - играть ровно, считать, соблюдать динамичные оттенки.  б.н.п. «На лодочке» - играть с повторами, соблюдать динамичные оттенки.  **13.04-16.04 –** Гамма ля мажор – играть без ошибок.  б.н.п. «На лодочке» - играть со счетом ровно.  «Вальс» – соблюдать линии.  Н.Бакланова. Этюд – повторять.  **20.04-23.04** «На лодочке» - наизусть.  «Вальс» - играть связно.  р.н.п. Как под горкой – разобрать.  **27.04-30.04** Гамма ля мажор – прибавить темп.  «На лодочке» - выучить наизусть.  «Вальс» - выучить наизусть.  «Во саду ли» - играть по нотам. | *WhatsApp* |
| *Трифонова Даша*  *1 класс* | *Специальность домра*  ***14.40-15.10*** | **6.04-10.04** Гамма ми минор – играть медленно.  «Маленький вальс» - играть со счетом.  р.н.п. «Во поле береза стояла» - играть с повторами.  **13.04-16.04 –** Гамма ми минор – прибавить темп.  Этюд – разобрать.  «Маленький вальс» - играть ровно, высчитывать паузы.  р.н.п. «Во поле береза стояла» - играть, соблюдать динамические оттенки.  **20.04 – 23. 04** Этюд – играть по нотам.  Гамма – играть ровно.  «Маленький вальс» - 1 строчку наизусть, играть ровно, высчитывать паузы.  р.н.п. «Во поле береза стояла» - играть, соблюдать динамические оттенки.  **27.04-30.04 –** Гамма ми минор играть переменным ударом.  Этюд – играть уверенно.  «Маленький вальс» - наизусть – 2 строки.  «Во поле береза» - соблюдать динамические оттенки. | *WhatsApp* |
| *Устинов Вадим*  *4 класс*  *Устинов Вадим*  *4 класс* | *Специальность балалайка*  ***15.10-15.40***  *Чтение с листа*  ***13.10-13.25*** | **6.04-10.04** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.  р.н.п. «Я на камушке сижу» - играть ровно, считать.  «Менуэт» - твердо с листа, играть со счетом.  **13.04-16.04 –** Гамма ми мажор – прибавить темп.  Этюд – играть уверенно.  «Менуэт» - соблюдать динамические оттенки.  «Я на камушке сижу» - вариации играть ровнее.  **20.04 – 23. 04** Этюд – играть разными штрихами.  «Менуэт» - играть ровно.  «Я на камушке сижу» - учить наизусть.  **27.04-30.04 –** Гамма ми мажор - наизусть.  Этюд – прибавить темп.  «Менуэт» - играть ровно, соблюдать динамические оттенки.  « Я на камушке сижу» - учить наизусть.  **11.04** – Пьеса по выбору.  **18.04** – Пьеса по выбору.  **25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp*  *WhatsApp* |
| *Устинов Вадим*  *Малышев Никита*  *4 класс* | *Ансамбль*  ***12.00-12.30*** | **11.04** – р.н.п. «Как у наших у ворот» - играть по нотам, считать.  **18.04** – р.н.п. «Как у наших у ворот» - играть ровно.  **25.04** – р.н.п. «Как у наших у ворот» - 1 цифра наизусть. | *WhatsApp* |
| *Быстриков Стас*  *4 класс* | *Специальность балалайка*  ***15.50-16.20*** | **6.04-10.04** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.  Этюд – прибавить темп.  Т. ПивкинаПьеса – играть уверенно, по нотам.  р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть уверенно.  **13.04-16.04** Гамма ми мажор- прибавить темп.  Этюд- играть уверенно.  Пьеса - соблюдать динамические оттенки.  р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть верной аппликатурой.  **20.04 – 23. 04 –** Гамма – играть различными штрихами.  Этюд – выучить наизусть.  Пьеса – знать точнее текст.  р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть в характере.  **27.04 – 30.04** Гамма – наизусть  Этюд – наизусть  Пьеса – играть уверенно.  р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - прибавить темп. | *WhatsApp* |
| *Быстриков Стас*  *4 класс* | *Чтение с листа*  ***13.30-13.45*** | **11.04** – Пьеса по выбору.  **18.04** – Пьеса по выбору.  **25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp* |
| *Быстриков Стас*  *Аширова Зарина*  *4 класс* | *Ансамбль*  ***12.30-13.00*** | **11.04** – р.н.п. «За реченькой диво» - играть по нотам.  **18.04** – р.н.п. «За реченькой диво» - играть ровно.  **25.04** – р.н.п. «За реченькой диво» - 1 и 2 цифры выучить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Малышев Никита 5 класс* | *Специальность балалайка*  ***16.20-16.50*** | **6.04-10.04** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.  И. Бах «Марш» - знать точнее текст.  р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть уверенно.  **13.04 – 16.04** Пьеса- играть уверенно.  «Менуэт» - в среднем темпе, выучить наизусть.  **20.04-23.04** – Гамма ми мажор различными штрихами, прибавить темп.  И. Бах «Марш» - уверенно по нотам, соблюдая динамические оттенки.  р.н.п. «Вы послушайте, ребята» - играть ровно, соблюдать динамические оттенки.  **27.04- 30.04** Пьеса – в средней части прибавить темп.  «Менуэт» - доучить аккорды во II цифре. | *WhatsApp* |
| *Малышев Никита 5 класс* | *Чтение с листа*  ***13.45-14.00*** | **11.04** – Пьеса по выбору.  **18.04** – Пьеса по выбору.  **25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp* |
| *Серебряков Радмир*  *1 класс* | *Специальность балалайка*  ***13.30-14.00*** | **7.04-11.04 -** Гаммами минор – играть по нотам.  В. Моцарт «Аллегретто» - играть уверенно, с повторами.  р.н.п. «На зеленом лугу» обр. А. Дорожкина – 1 цифру уверенно с листа.  2 – разобрать аккорды.  **14.04 -17.04** - Гамма – играть уверенно «Аллегретто» - играть ровно, со счетом, без ошибок.  р.н.п. «На зеленом лугу» - выучить аккорды.  Детская песенка – разобрать.  **28.04** - Гамма-играть уверенно  р.н.п. «На зеленом лугу» - выучить наизусть.  Детская песенка – играть по нотам.  «Аллегретто» - соблюдать динамические оттенки. | *WhatsApp* |
| *Грошев Ильнар*  *2 класс* | *Специальность балалайка*  ***14.00-14.30*** | **7.04-11.04 -** Гаммаля мажор – играть по нотам.  А. Александров «Детская песенка» - играть ровно, считать.  р.н.п. «Возле речки» - соблюдать динамические оттенки.  **14.04-17.04** – Гамма – играть различными штрихами Н. Бакланова.  Этюд – играть ровно.  Детская песенка – считать, соблюдать динамические оттенки.  р.н.п. «Возле речки» - 2 цифру играть ровнее.  **28.04** – Гамма – играть увереннее.  Этюд – прибавить темп.  Детская песенка – учить наизусть.  р.н.п. «Возле речки» - учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Мироненко Аня*  *2 класс* | *Специальность домра*  ***14.40-15.10*** | **7.04-11.04 -** Гаммаля мажор – играть по нотам.  Самойлов Этюд – играть, соблюдая динамику.  А. Гречанинов «Весенним утром» - заучить среднюю часть.  Укр.н.п. «Прилетай, прилетай» обр. Людкевича – играть по нотам, соблюдать динамику.  **14.04 -17.04 –** Гамма ля мажор – играть различными штрихами.  Этюд – соблюдать динамические оттенки «Весенним утром» - играть правильными штрихами.  «Прилетай, прилетай» - соблюдать динамические оттенки.  **21.04-24.04** – Гамма – выучить  Этюд – твердо с листа.  «Весенним утром» - 1 часть выучить наизусть.  «Прилетай, прилетай» - 1 часть выучить наизусть.  **28.04 –** Гамма ля мажор – прибавить темп.  Этюд – играть без ошибок.  «Прилетай, прилетай» - наизусть.  «Весенним утром» - наизусть. | *WhatsApp* |
| *Аширова Зарина*  *3 класс* | *Специальность домра*  ***15.10-15.40*** | **7.04-11.04 -** Гаммами мажор – играть по нотам.  Пильщиков Этюд – играть уверенно по нотам.  И. Бах Марш – играть по нотам.  р.н.п. «Неделька» - играть без ошибок.  **14.04 -17.04 -** Гамма – играть различными штрихами.  Этюд – играть ровно.  «Мария»- прибавить темп.  р.н.п. «Неделька» - соблюдать динамические оттенки.  **21.04-24.04** – Гамма ми мажор – прибавить темп.  Этюд – играть ровно со счетом.  «Мария» - 1 часть выучить наизусть.  р.н.п. «Неделька» - 1 часть выучить наизусть.  **28.04 –** Гамма ми мажор – играть различными штрихами.  Этюд – соблюдать динамические оттенки.  И. Бах «Марш» - учить наизусть.  р.н.п. «Неделька» - учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Сяфукова Ангелина*  *1 класс* | *Специальность домра*  ***15.50-16.20*** | **7.04-11.04 –** Гамма ми минор – играть по нотам.  Н. Бакланова Этюд – играть по нотам.  Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - играть с повторами.  р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского - разобрать 2 часть.  **14.04 -17.04 –** Гамма ми минор – играть различными штрихами.  Этюд – выучить текст.  Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - соблюдать динамические оттенки.  р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского - выучить 2 часть.  **21.04-24.04** – Гамма – учить  Этюд – твердо с листа.  Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - учить 1 часть наизусть.  р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского - выучить 1 цифру.  **28.04 –** Гамма – играть различными штрихами.  Этюд – твердо с листа.  Ж. Люлли «Жан и Пьерро» - учить наизусть.  р.н.п. «Под горою Калина» обр. Стемпневского – учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Богданова Алина*  *6 класс* | *Специальность домра*  ***16.20-16.50*** | **7.04-11.04 –** Гамма си мажор – играть различными штрихами.  А. Шалов Этюд – тарантелла – играть правильной аппликатурой.  А. Новиков «Смуглянка» - играть, соблюдая динамические оттенки.  Н. Мясковский Пьеса – знать нотный текст.  **14.04 -17.04 –** Гамма си мажор – прибавить темп.  Этюд – тарантелла – не путать штрихи.  «Смуглянка» - выигрывать шестнадцатые ноты  Пьеса – уверенно с листа.  **21.04 – 24.04 -** Гамма си мажор – играть различными штрихами.  Этюд – тарантелла – играть ровно.  Пьеса – соблюдать динамические оттенки.  **28.04** – Гамма – играть крепким звуком.  Этюд – тарантелла – играть уверенно.  «Смуглянка» - играть наизусть.  «Пьеса» - 1 часть учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Нечайкина Соня*  *3 класс* | *Специальность домра*  ***17.00-17.30*** | **7.04-11.04 –** Гамма ля мажор – играть по нотам.  Н. Бакланова Этюд – не путать штрихи.  Лат.н.п. «Я – девушка, как розочка» - играть по нотам.  Старинная французская песенка – соблюдать динамические оттенки.  **14.04 -17.04 –** Гамма ля мажор – играть различными штрихами.  Лат.н.п. – играть переменными ударами.  Старинная французская песенка – выдерживать паузы.  Этюд – соблюдать динамические оттенки.  **21.04-24.04** – Гамма ля мажор – прибавить темп.  Этюд – уверенно с листа.  Лат.н.п. – соблюдать динамические оттенки.  Старинная французская песенка – 1 часть учить наизусть.  **28.04** – Гамма – играть крепким звуком  Этюд – соблюдать динамические оттенки.  Лат.н.п. – учить наизусть.  Старинная французская песенка – учить наизусть. | *WhatsApp* |
| *Нечайкина Соня*  *3 класс* | *Чтение с листа*  ***14.10-14.25*** | **11.04** – Пьеса по выбору.  **18.04** – Пьеса по выбору.  **25.04** – Пьеса по выбору. | *WhatsApp* |