**План дистанционной работы преподавателя Купкина В.Н.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Яушкин**Артем**Специальность* | *1 кл.* | *06/04-16/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Книппер «Полюшко-поле»: отдельно каждой рукой верной аппликатурой.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *Аз.Иванов «Полька» отдельно каждой рукой, затем соединить. Движение меха по два такта.**«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой.* |
| *Нагорнова* *Елена**Специальность* | *1 кл.* | *06/04-16/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой.**Татарская нар.песня «Лошадь пегую впрягаю» отдельно каждой рукой верной аппликатурой, движение меха по два такта со счетом вслух* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *В.Калинников «Тень-тень» отдельно каждой рукой верной аппликатурой, движение меха по два такта со счетом вслух* |
| *Голованов**Роман**Специальность* | *1 кл.* | *06/04-16/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Русский танец «Полянка»: отдельно каждой рукой верной аппликатурой.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *«Латвийская народная полька» отдельно каждой рукой, затем соединить двумя руками. Движение меха по два такта.**«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой.* |
| *Калугин Егор**Специальность* | *1 кл.* | *06/04-16/04* | *«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой.соблюдая штрихи.**Выученные пьесы повторять.уверенноУкраинская нар.песня «Лисичка» отдельно каждой рукой соблюдением штрихов, со счетом вслух,верной аппликатурой* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой.* |
| *Рязанов Максим**Специальность* | *1 кл.* | *06/04-16/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Д.Кабалевский «Маленькая полька» отдельно каждой рукой соблюдением штрихов, со счетом вслух, верной аппликатурой, соблюдением движение меха**Беларусская нар.песня «Перепелочка» отдельными руками со счетом вслух уверенно,соединять двумя руками* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой.* |
| *Шишканов Илья**Специальность* | *2 кл.* | *06/04-16/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре двумя руками, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Чешская нар.песня «Аннушка» отдельно каждой рукой со счетом вслух, уверено, соблюдая штрихи, соединить двумя руками.**А.Гедике «Плясовая» отдельно каждой рукой со счетом вслух, уверено, соблюдая штрихи, соединить двумя руками.**Беларусская нар.песня «Перепелочка» отдельными руками со счетом вслух уверенно,соединять двумя руками* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *Г.Вольфарт «Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой.соблюдая штрихи.**Выученные пьесы повторять.уверенно.* |
| *Беспалова**Кристина**Специальность* | *4 кл.* | *06/04-16/04* | *Гамма ля минор: отдельными руками гармонический и мелодический виды, арпеджио короткое и аккорды правой рукой;**Л.Бетховен «Романс» из Сонаты соль мажор первая и вторая части отдельно каждой рукой со счетом вслух. Соблюдая движение меха, точную аппликатуру**«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой.соблюдая штрихи.**Выученные пьесы повторять.уверенно* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *С.Майкапар «Вальс» учить текст отдельно каждой рукой со счетом вслух, соблюдая штрихи. движение меха* |
| *Нагорнов**Роман* *Специальность* | *1 кл.* | *07/04-17/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Русская народная песня «Ах улица» отдельно каждой рукой со счетом вслух, точной аппликатурой, движение меха.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *20/04-30/04* | *Украинский народный танец «Гопачок» отдельно каждой рукой со счетом вслух, точной аппликатурой, движение меха. Соединить двумя руками. Штрихи* |
| *Аверьянов**Георгий**Специальность* | *1 кл.* | *07/04-17/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Латышская нар.песня «Петушок» отдельно каждой рукой со счетом вслух, точной аппликатурой, движение меха. Соединить двумя руками.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *21/04-28/04* | *Л.Шитте «Этюд» отдельными руками учить текст со счетом вслух, штрихи. Движение меха. соединить* |
| *Балькин Артем**Специальность* | *1 кл.* | *07/04-17/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Русская нар. песня «Заинька попляши» учить текст отдельными руками со счетом вслух. Соединить.**Г.Беренс «Этюд» учить текст отдельными руками со счетом вслух.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *21/04-28/04* | *Д.Кабалевский «Про Петю» отдельными руками со счетом вслух, штрихи, движение меха* |
| *Гордин* *Станислав**Специальность* | *1 кл.* | *07/04-17/04* | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой.**Русская нар.песня «Тень тень» соединить. Соблюдая штрихи. Аппликатура, движение меха**Г.Беренс «Этюд» «Этюд» учить текст отдельными руками со счетом вслух.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *21/04-28/04* | *Русская нар.песня «Ах,улица» отдельными руками со счетом вслух, уверенно .Соблюдая штрихи. Аппликатура, движение меха* |
| *Журавлева* *Виктория**Специальность* | *4 кл.* | *07/04-17/04* | *Гамма ля минор: отдельными руками гармонический и мелодический виды, арпеджио короткое и аккорды правой рукой;**Г.Майкапар «Вальс» соединить. Соблюдая динамические оттенки, движение меха* *«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой. соблюдая штрихи.**Выученные пьесы повторять. уверенно* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *21/04-28/04* | *Р.Шуман «Смелый наездник» отдельными руками со счетом вслух, соблюдая штрихи* |
| *Вершинин**Игорь**Специальность* | *5 кл.* | *07/04-17/04* | *В.Моцарт «Волынка» двумя руками верной аппликатурой, штрихи, динамические оттенки, уверенно.**«Ехал казак за Дунай» двумя руками верной аппликатурой, штрихи , в среднем темпе, играть выразительно,ритмично* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *21/04-28/04* | *Нарымов «Детская полька» двумя руками с четкой артикуляцией, движение меха. Легко.**Украинская нар.песня «Сусидка» двумя руками соблюдать агогику, динамические оттенки* |
| *Колабкин Никита**Специальность* | *5 кл.* | *07/04-17/04* | *Чешская народная песня «Аннушка» двумя руками верной аппликатурой; уверенно. Соблюдая штрихи**Русская нар.песня обр.Г.Бойцовой «Пойду лья, выйду ль я» » двумя руками верной аппликатурой; уверенно. Соблюдая штрихи* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| *21/04-28/04* | *Чешская нар.песня «По ягоды» двумя руками верной аппликатурой; уверенно. Соблюдая штрихи, движение меха.* |
| ***Ансамбль:****Нагорнова Елена,**Яушкин Артем* | *1 кл* | *08/04-29/04* | *«Василек», «Маки» наизусть, уверенно.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| ***Ансамбль:****Беспалова Кристина,**Журавлева Виктория* | *4 кл* | *08/04-29/04* | *Русская народная песня обр.Г.Бойцовой «Во саду ли , в огороде» выучить наизусть двумя руками, уверенно.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| ***Ансамбль:****Шишканов Илья,**Гордин**Станислав* | *2 кл**1 кл.* | *08/04-29/04* | *Русская нар.песня «Котик» уверенно наизусть.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |
| ***Ансамбль:****Аверьянов Георгий, Нагорнов Роман* | *2 кл* | *08/04-29/04* | *«Маленькой елочке» наизусть, двумя руками.* | *Социальная сеть* *«В Контакте»* |

* Уроки проводятся дистанционно, по расписанию
* Родителям контролировать домашнюю работу

**Расписание на ӀV четверть 2020 г. преподавателя Купкина В.Н.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Ф.И. учащихся** | **класс** |  | **День недели** | **Время** | **Ф.И. учащихся** | **Класс** |
| Понедельник | 12.00-12.30 | Яушкин Артем | 1 |  | Четверг | 12.00-12.30 | Яушкин Артем | 1 |
| 12.35-13.05 | Нагорнова Елена | 1 |  | 12.35-13.05 | Нагорнова Елена | 1 |
| 13.10-13.40 | Голованов Роман | 1 |  | 13.10-13.40 | Голованов Роман | 1 |
| 13.45-14.15 | Калугин Егор | 1 |  | 13.45-14.15 | Калугин Егор | 1 |
| 14.20-14.50 | Рязанов Максим | 1 |  | 14.20-14.50 | Рязанов Максим | 1 |
| 14.55-15.40 | Шишканов Илья | 2 |  | 14.55-15.40 | Шишканов Илья | 2 |
| 15.45-16.30 | Беспалова Крестина | 4 |  | 15.45-16.30 | Беспалова Крестина | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Вторник | 12.15-12.45 | Нагорнов Роман | 1 |  | Пятница | 12.15-12.45 | Нагорнов Роман | 1 |
| 12.50-13.20 | Аверьянов Георгий | 1 |  | 12.50-13.20 | Аверьянов Георгий | 1 |
| 13.10-13.40 | Балькин Артем | 1 |  | 13.10-13.40 | Балькин Артем | 1 |
| 13.45-14.15 | Гордин Станислав | 1 |  | 13.45-14.15 | Гордин Станислав | 1 |
| 14.20-15.05 | Журавлева Виктория | 4 |  | 14.20-15.05 | Журавлева Виктория | 4 |
| 15.10-15.55 | Вершинин Игорь | 5 |  | 15.10-15.55 | Вершинин Игорь | 5 |
| 16.00-16.45 | Колабкин Никита | 5 |  | 16.00-16.45 | Колабкин Никита | 5 |
| Среда | 12.15-14.15 | Ансамбль |  |  |  |  |  |