

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Лямбирская детская школа искусств»  
Лямбирского муниципального района

Рассмотрено  
методическим советом  
МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»  
Протокол № 2 от 29.08. 2018г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»  
И.В. Сиднева  
Приказ № 39 от 30.08. 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок реализации 5(6) лет

Лямбиль 2018 г.

Разработчики: Ванина Л.Г., Саулина О.С., преподаватели по классу хореографии.

Рецензент: Н.В. Атитанова, доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, Заслуженный работник культуры РМ.

## Рецензия

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Составители: преподаватели хореографического отделения МУ ДОД «Лямбирская детская школа искусств» Ванина Л.Г. и Саулина О.С.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерством культуры РФ.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебный план, тематический план и содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, контроль и оценку результатов освоения учебного предмета, творческое развитие обучающихся, требования к условиям реализации программ, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Данная программа дает преподавателям четкие ориентиры на разных этапах работы с учениками.

Программа содержит объемные репертуарные списки для каждого класса разных уровней сложности и требования для технических зачетов.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МУ ДОД «Лямбирская детская школа искусств»

Доцент кафедры национальной хореографии  
кандидат философских наук  
заслуженный работник культуры РМ



Н.В. Атитанова

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение

- I. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области Хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5 лет, дополнительный год обучения (6 класс)
- II. Планируемые результаты освоения программы обучающимися программы «Хореографическое творчество»
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Краткие аннотации на программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области Хореографического искусства «Хореографическое творчество»
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII. Приложение

## Введение

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства 2012 г. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Данная программа способствует:
- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - Программа «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Лямбирская детская школа искусств » (далее - Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая программа «Хореографическое творчество» составлена в соответствии:

- с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992г. № 3266-1 «Об образовании» от 16 июня 2011г. № 145-ФЗ, Федеральным законом № 273-ФЗ в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ,

- в соответствии с ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 № 158,

- «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86.

ФГТ «Хореографическое творчество» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Основная направленность настоящей программы-формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, необходимых для будущего танцора.

Программа предназначена для работы с детьми, обучающимися на хореографическом отделении ДШИ, и подготовки одаренных детей к

поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения хореографического искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а также научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

**Цель программы** - целостное художественно-эстетическое развитие учащихся и приобретение ими танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

***Задачи программы:***

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

***Принципы осуществления учебного процесса***

- создание максимально благоприятных условий для выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего

профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- создание условий для эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей.

**Срок освоения программы «Хореографическое творчество»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год и составляет 6 лет.

**Возможна реализация программы «Хореографическое творчество»** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих федеральных государственных требований.

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая, групповая.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.



При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Задача педагога - создание условий для профессионального хореографического образования.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденному учебному плану по 5(6) летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

- Ритмика;
- Гимнастика;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Подготовка концертных номеров;
- Слушание музыки и музыкальная грамота;
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- История хореографического искусства;

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ «Хореографическое творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» разработанным на

основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя МБУ ДО «Лямбирская ДШИ».

Обучение по программе «Хореографическое творчество» в МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» ведется на русском языке.

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Для того чтобы обеспечить высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей), и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, школа создает комфортную, развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастерклассов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления Школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными 9 изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению, согласно ФГТ:**

**Материально-техническая база Школы** соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» Школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- 2 хореографических зала площадью 100,9, и 62,6 кв. метра, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол и специализированное линолеумное покрытие), балетные станки длиной в 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на двух стенах;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащены пианино, видео и звуковоспроизводящим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее, профессиональное образование, 75 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» составлены на основании ФГТ.

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области хореографического исполнительства:***

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

### ***в области теории и истории искусств:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в вышеперечисленных пунктах предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области хореографического исполнительства:***

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

***в области теории и истории искусств:***

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**ПО.01.УП.01. Ритмика:**

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

### **ПО.01.УП.02. Гимнастика:**

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

### **ПО.01.УП.03. Классический танец:**

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

### **ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец:**

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;



- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### **ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров:**

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

#### **ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодию несложных музыкальных произведений.

#### **ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение;

### **ПО.02.УП.03. История хореографического искусства:**

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

## **III. Учебный план.**

Данный учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» самостоятельно.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя предметные области:

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часов (с учетом консультаций – 2052,5 часа), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

### ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Ритмика – 66 часов,

УП.02.Гимнастика – 33 часа,

УП.03.Классический танец – 924 часа,

УП.04.Народно-сценический танец – 264 часа,

УП.05.Подготовка концертных номеров – 462 часа;

### ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов,

УП.03.История хореографического искусства – 66 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Хореографическое творчество» с нормативным сроком освоения 5 лет составляет 99 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов (с учетом консультаций –2336 часов), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Ритмика – 66 часов,

УП.02.Гимнастика – 33 часа,

УП.03.Классический танец – 1089 часов,

УП.04.Народно-сценический танец – 330 часов,

УП.05.Подготовка концертных номеров – 561 час;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов,

УП.03.История хореографического искусства – 115,5 часа.

Учебный план - см. приложение №1

#### **IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации образовательной программы;
  - бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
  - каникулы;
  - резерв учебного времени;
- а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

При разработке графика школа руководствовалась ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, должно отражаться в учебном плане образовательного учреждения (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий и класса обучения).

График образовательного процесса – см. приложение №2

## **V. Краткие аннотации на программы учебных предметов**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество», разработанной педагогическим коллективом МБУ ДО «Лямбирская ДШИ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Школы по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения – 5 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Краткие аннотации к программам учебных предметов по предметным областям обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет.

### Аннотация

на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. «Ритмика»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет).

**1.Срок реализации:** 1 год (в 1 классе).

**2.Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

**3.Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна- Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Ритмика» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально- игровую деятельность.

**Целью данной программы является:**

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально- ритмической культуры.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно- сценический танец».

**Срок освоения предмета «Ритмика»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

**Объем часов:**

|   |         |
|---|---------|
| Класс/количество часов                  | 1 класс |
| Максимальная нагрузка                   | 66      |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 66      |
| Недельная аудиторная нагрузка           | 2       |
| Консультации                            | 4       |

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце учебного года. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40 минутам.

**Программа учебного предмета «Ритмика» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
на программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Гимнастика»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет).

**Срок реализации:** 1 год (в 1 классе).

**2. Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

**3. Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна- Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Гимнастика» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

**Целью данной программы является:**

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

**Срок освоения предмета «Гимнастика»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (в 1 классе).

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Объем часов:**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Срок обучения/количество часов | Количество часов<br>(общее на 1 год) |
| Максимальная нагрузка          | 66                                   |

|  |    |
|--|----|
| Количество часов на аудиторную нагрузку                  | 33 |
| Количество часов на внеаудиторную самостоятельную работу | 33 |
| Недельная аудиторная нагрузка                            | 1  |
| Самостоятельная работа (часов в неделю)                  | 1  |
| Консультации (для учащихся 1-го класса)                  | 2  |

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце учебного года. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40 минутам.

**Программа учебного предмета «Гимнастика» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.



Аннотация  
на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Классический танец»  
с дополнительным годом обучения (6 класс) по  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».

- 1. Срок реализации:** 6 лет (с 1 по 6 класс, с дополнительным годом обучения).
- 2. Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»  
Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»
- 3. Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна - Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

**Целью данной программы является:**

- развитие танцевально-исполнительских и художественно- эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.
- содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров».

**Срок освоения предмета «Классический танец»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Объем часов:**

| Вид учебной работы,<br>учебной нагрузки      | Год обучения( класс) |   |   |   |   |         |
|--|----------------------|---|---|---|---|---------|
|  | 1-5 класс            |   |   |   |   | 6 класс |
| Максимальная нагрузка, в том числе:          | 924                  |   |   |   |   | 165     |
| аудиторные занятия                           | 924                  |   |   |   |   | 165     |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 1089                 |   |   |   |   |         |
| Классы                                       | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6       |
| Недельная аудиторная нагрузка                | 4                    | 6 | 6 | 6 | 6 | 5       |
| Консультации                                 | 40 часов             |   |   |   |   | 8       |

**Формы контроля результатов обучения:** проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце первого полугодия, экзамен в конце учебного года; в 6 классе экзамен в конце учебного года. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40 минутам.

**Программа учебного предмета «Классический танец» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
на программу учебного предмета ПО.01.УП.04.  
«Народно-сценический танец»  
с дополнительным годом обучения (6 класс) по  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».

**1.Срок реализации:** 5 лет (со 2 по 6 класс, с дополнительным годом обучения).

**2.Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

**3.Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна- Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

**Целью данной программы является:**

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец». Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца.

**Срок освоения предмета «Народно-сценический танец»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года, при 5-летнем сроке обучения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Объем часов:**

| Вид учебной работы,<br>учебной нагрузки            | Год обучения( класс) |   |   |   |   |                |
|--|----------------------|---|---|---|---|----------------|
|  | 1-4<br>(2-5 класс)   |   |   |   |   | 1<br>(6 класс) |
| Максимальная нагрузка                              | 264                  |   |   |   |   | 66             |
| аудиторные занятия                                 | 264                  |   |   |   |   | 66             |
| Общее количество часов<br>на<br>аудиторные занятия | 330                  |   |   |   |   |                |
| Классы   | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6              |
| Недельная аудиторная<br>нагрузка                   |                      | 2 | 2 | 2 | 2 | 4              |
| Консультации                                       | 24 часа              |   |   |   |   | 8              |

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце учебного года- 2,3,4 классы; экзамен в конце учебного года – 5 (6) классы. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40 минутам.

**Программа учебного предмета «Народно- сценический танец» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
на программу учебного предмета ПО.01.УП.05.  
«Подготовка концертных номеров»  
с дополнительным годом обучения (6 класс) по  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».

- 1.Срок реализации:** 6 лет (с 1 по 6 класс, с дополнительным годом обучения).
- 2.Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»  
Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»
- 3.Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна- Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

**Целью данной программы является:**

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Срок освоения предмета «Подготовка концертных номеров»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

**Объем часов:**

| Вид учебной работы, учебной нагрузки                             | классы | классы |
|--|--------|--------|
|  | 1-5    | 6      |
| Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения, в часах) | 462    | 99     |
| Количество часов на аудиторные занятия                           | 462    | 99     |
| Общее количество часов на аудиторные занятия                     | 561    |        |

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого учебного года. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40 минутам.

**Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы

Аннотация  
на программу учебного предмета ПО.02.УП.01.  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет).

**1.Срок реализации:** 1 год (1 класс).

**2.Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

**3.Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна- Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на художественно-эстетическое развитие личности.

**Целью данной программы является:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а так же развитие музыкально творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Срок освоения предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»** рассчитана на 1 год обучения в рамках 5- летнего срока обучения.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Объем часов:**

| Виды учебной нагрузки                                   | Срок обучения/класс            |
|---|--------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения) | 1 год обучения(1класс)<br>82,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия                  | 49,5                           |
| Количество часов на самостоятельные занятия             | 33                             |
| Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)       | 1,5                            |

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце учебного года. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40 минутам.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

#### Аннотация

на программу учебного предмета ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет).

**1.Срок реализации:** 2 года (2,3 класс).

**2.Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

**3.Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна- Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на художественно-эстетическое развитие личности.



## **Целью данной программы является:**

формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

**Срок освоения предмета «Музыкальная литература»** рассчитана на 2 года обучения в рамках 5- летнего срока обучения.

## **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные

|  |           |
|--|-----------|
| Срок обучения/количество часов                             |           |
|  | 2,3 класс |
| Количество часов   |           |
| Максимальная нагрузка                                      | 132       |
| Количество часов на аудиторную нагрузку                    | 66        |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 66        |
| Недельная аудиторная нагрузка                              | 1         |
| Самостоятельная работа (часов в неделю)                    | 1         |
|  |           |
| Консультации   | 4         |

впечатления).

## **Объем часов:**

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде экзамена в конце 5,6 класса.

Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40 минутам.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература» содержит следующие разделы**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- образовательного учреждения на реализацию учебного
- предмета, сведения о затратах учебного времени, графике

- проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

Аннотация  
на программу учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»  
с дополнительным годом обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет).

**1.Срок реализации:** 3 года (с 4 по 6 класс).

**2.Разработчики:** Ванина Лариса Григорьевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

Саулина Ольга Сергеевна – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

**3.Рецензент:** Атитанова Наталья Васильевна- Доцент кафедры национальной хореографии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РМ.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

**Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

**Целью данной программы является:**

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Срок освоения предмета «История хореографического искусства»** составляет 2 года по 5-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Объём часов:**

|  |            |         |
|--|------------|---------|
| Содержание   | 4-5 классы | 6 класс |
| <b>Максимальная нагрузка</b> (в часах), в том числе:                     | 132        | 82,5    |
| Количество часов на <b>аудиторные занятия</b>                            | 66         | 49,5    |
| Общее количество часов на аудиторные занятия                             | 115,5      |         |
| Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)                        | 1          | 1,5     |
| Общее количество часов на <b>внеаудиторные</b> (самостоятельные) занятия | 66         | 33      |

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде экзамена в конце 5,6 класса.

Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая, продолжительность урока (академический час) = 40минутам.

**Программа учебного предмета «История хореографического искусства» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество» используется:

- контрольные уроки, письменные и устные опросы, зачеты, академические концерты.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля

успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденным локальным актом МБУ ДО «Лямбирская ДШИ». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Хореографическое творчество» проходят в МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» в виде письменных работ, устных опросов, концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Хореографическое творчество» заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Лямбирская ДШИ». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

#### **Оценочные критерии хореографического выступления**

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Критерии оценок в соответствии с ФГТ.

оценка Критерии оценивания

5 («отлично»)

Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям

4 («хорошо»)

Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане)

3 («удовлетворительно»)

Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений

2 («неудовлетворительно»)

Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета «зачет» (без отметки)

Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося. зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «Лямбирская ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО «Лямбирская ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом Школы, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

**При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:**

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ: «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской

деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в МБУ ДО «Лямбирской детской школы искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

### **Цель программы:**

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Саранска;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере



культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города Саранска (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Саранска, и др. учреждениями культуры и искусства Республики Мордовия.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Организация работы учебного творческого коллектива - хореографических ансамблей: «Калейдоскоп», «Максимум» деятельность которых регулируется локальными нормативными актами школы и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время) в зависимости от художественных, творческих, воспитательных задач, определяемых методической секцией хореографического отделения.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий предусматривает:

- участие учащихся старших классов в мастер-классах по интересующей их тематике;

- участие учащихся в олимпиадах школьного, районного, городского, областного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи,

- участие учащихся в школьных концертах в зависимости от художественных задач ансамбля учащихся хореографического отделения, потребностей и возможностей учащихся,

- проведение преподавателями хореографического отделения творческих вечеров, или участие учащихся в общешкольных, городских творческих встречах,

- проведение преподавателями и учащимися старших классов праздников для детей и родителей («Посвящение в искусство»; «Новогодние праздники», «Начало Нового учебного года», «Окончание учебного года», «Выпускной вечер» и др.)

- конкурсов и фестивалей (участие учащихся в конкурсах и фестивалях школьного, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи).

- Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры предусматривает:

посещение учащимися совместно с преподавателями хореографического отделения Мордовского государственного академического театра оперы и балета и других театров, и абонементов хореографической направленности, с последующим обсуждением с преподавателями хореографического отделения;

- посещение учащимися совместно с родителями Мордовской государственной академической филармонии, театров и музеев г. Саранска, и, по возможности, других отечественных и зарубежных городов, с последующим обсуждением с преподавателями теоретических дисциплин;

- самостоятельное посещение учащимися старших классов Мордовской государственной хореографической школы, Мордовской государственной филармонии, театров и музеев г. Саранска, с последующим обсуждением с преподавателями теоретических дисциплин хореографического отделения Школы.

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями предусматривает:

- знакомство учащихся старших классов с учебными заведениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства в г.Саранск (знакомство со спецификой и содержанием программ этих учебных заведений, посещение экзаменов, мастер-классов, «Дней открытых дверей»);

- участие учащихся в разнообразных общегородских проектах, направленных на создание условий для совершенствования исполнительского мастерства и творческих способностей учащихся хореографических отделений школ искусств.

Школой создаются условия для поддержки и педагогического сопровождения самостоятельной работы учащихся, консультирование родителей по данному вопросу, активно используются современные информационные технологии.

**Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**



Утверждено  
Директор МБУ ДО «Лямбирская ДШИ»  
И.В. Сиднева  
26.08.2018 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов учебных предметов | Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                  |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        |   | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |
|--|---|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------|-------------------|--|------------------------|---|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |   |                               |                | Трудоемк в часах             | Трудоемк в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                   | Экзамены                        | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1  | 2   | 3                             | 4              | 5                            | 6                | 7                 | 8  | 9                      | 10  | 11                              | 12        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура объём ОП</b>   | <b>2250,5-2646,5</b>          | <b>198-330</b> | <b>2250,5-2316,5</b>         |                  |                   |  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |                                 |           |           |           |           |
|  |   |                               |                |                              |                  |                   |  |                        | 33  | 33                              | 33        | 33        | 33        |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>2250,5</b>                 | <b>198</b>     | <b>2250,5</b>                |                  |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |                                 |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Хореографическое исполнительство</b>                               | <b>1782</b>                   | <b>33</b>      | <b>1749</b>                  |                  |                   |  |                        |   |                                 |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Ритмика   | 66                            |                |                              | 66               |                   | 2  |                        | 2   |                                 |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.   | Гимнастика  | 66                            | 33             |                              | 33               |                   | 2  |                        | 1   |                                 |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.   | Классический танец  | 924                           |                |                              | 924              |                   | 1...<br>-9                                       | 2...<br>-8             | 4   | 6                               | 6         | 6         | 6         |           |
| ПО.01.УП.04.   | Народно-сценический танец   | 264                           |                |                              | 264              |                   |  | 4...<br>-8             |   | 2                               | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.05.   | Подготовка концертных номеров   | 462                           |                |                              | 462              |                   | 2...<br>-10                                      |                        | 2   | 3                               | 3         | 3         | 3         |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история искусств</b>                                      | <b>346,5</b>                  | <b>165</b>     | <b>181,5</b>                 |                  |                   |  |                        |   |                                 |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.   | Слушание музыки и музыкальная грамота                                 | 82,5                          | 33             |                              | 49,5             |                   |  | 2                      | 1,5   |                                 |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.   | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)                     | 132                           | 66             |                              | 66               |                   |  | 6                      |   | 1                               | 1         |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.   | История хореографического   | 132                           | 66             |                              | 66               |                   | 8  |                        |   |                                 |           | 1         | 1         |           |

|  |   |                                |     |            |  |          |   |                                 |          |          |          |          |
|--|---|--------------------------------|-----|------------|--|----------|---|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |   |                                |     | 1930,5     |  |          |   | 10,5                            | 12       | 12       | 12       | 12       |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |   | 2128,5                         | 198 | 1930,5     |  |          |   | 12,5                            | 13       | 13       | 13       | 13       |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |   |                                |     |            |  | 13       | 9 |                                 |          |          |          |          |
| <b>В.00</b>  | <b>Вариативная часть</b>                          | <b>165</b>                     |     | <b>165</b> |  |          |   |                                 |          |          |          |          |
| В.01.УП.01   | Современный танец                                 | 165                            |     | 165        |  | 4... -10 |   | 1                               | 1        | 1        | 1        | 1        |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |   | 2293,5                         | 198 | 2095,5     |  | 21       | 9 | 11,5                            | 13       | 13       | 13       | 13       |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |   | 2524,5                         | 330 | 2095,5     |  |          |   | 13,5                            | 14       | 14       | 14       | 14       |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                        |   |                                |     |            |  |          |   |                                 |          |          |          |          |
| <b>К.03.00</b>   | <b>Консультации</b>                               | <b>122</b>                     |     | <b>122</b> |  |          |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |          |          |          |
| К.03.01.   | Ритмика   |                                |     | 4          |  |          |   | 4                               |          |          |          |          |
| К.03.02.   | Гимнастика  |                                |     | 2          |  |          |   | 2                               |          |          |          |          |
| К.03.03.   | Классический танец                                |                                |     | 40         |  |          |   | 8                               | 8        | 8        | 8        | 8        |
| К.03.04.   | Народно-сценический танец                         |                                |     | 24         |  |          |   |                                 | 6        | 6        | 6        | 6        |
| К.03.05.   | Подготовка концертных номеров                     |                                |     | 38         |  |          |   | 6                               | 8        | 8        | 8        | 8        |
| К.03.06.   | Слушание музыки и музыкальная грамота             |                                |     | 2          |  |          |   | 2                               |          |          |          |          |
| К.03.07.   | Музыкальная литература(зарубежная, отечественная) |                                |     | 4          |  |          |   |                                 | 2        | 2        |          |          |
| К.03.07.   | История хореографического искусства               |                                |     | 8          |  |          |   |                                 |          |          | 4        | 4        |
| <b>А.04.00</b>   | <b>Аттестация</b>                                 | <b>Годовой объем в неделях</b> |     |            |  |          |   |                                 |          |          |          |          |
| ПА.04.01.  | Промежуточная(экзаменационная)                    | 4                              |     |            |  |          |   | 1                               | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.  | Итоговая аттестация                               | 2                              |     |            |  |          |   |                                 |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.   | Классический танец                                | 1                              |     |            |  |          |   |                                 |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.   | Народно-сценический танец                         | 0,5                            |     |            |  |          |   |                                 |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.   | История хореографического искусства               | 0,5                            |     |            |  |          |   |                                 |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b>   |   | <b>5</b>                       |     |            |  |          |   | <b>1</b>                        | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее-ОП) на выбор предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматривается ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия между цифрами «-» необходимо считать и четные и не четные полугодия (например, «6-10» - с 6 по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое искусство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом) Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки-14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

